

# 贵州省人力资源和社会保障厅文件 贵州省文化厅文件

黔人社厅通〔2014〕755号

## 关于印发《贵州省艺术系列专业技术职务任职资格申报评审条件（试行）》的通知

各市（州）人力资源和社会保障局，贵安新区党工委政治部，仁怀市、威宁县人力资源和社会保障局，省直各有关单位：

现将新修订的《贵州省艺术系列专业技术职务任职资格申报评审条件（试行）》印发给你们，请依照执行。

贵州省人力资源和社会保障厅



贵州省文化厅



2015年5月25日

贵州省人力资源和社会保障厅办公室

2015年5月25日印发

共印500份



# 贵州省艺术系列专业技术职务任职 资格申报评审条件

## ( 试行 )

### 一、总则

**第一条** 为客观、公正、科学地评价艺术系列专业技术人员能力和水平，促进贵州艺术事业发展，根据《艺术专业职务（艺术等级）试行条例》，结合我省实际，制定本申报评审条件（以下简称《条件》）。

**第二条** 坚持以科学人才观为指导，树立“以用为本”理念，不唯学历、不唯资历，坚持标准、注重实践、突出业绩。

**第三条** 本条件适用于全省各类企事业单位中从事编剧、影视编辑、影视文学编辑、作曲、导演、指挥、美术、舞美设计、演员、乐器演奏、舞台技术的专业技术人员。

**第四条** 任职资格名称和级别：编剧、影视编辑（含电视晚会、大型活动、体育赛事、真人秀、栏目剧、纪录片、专题片、宣传片编辑）、影视文学编辑（含电视晚会、大型活动、体育赛事、真人秀、栏目剧、纪录片、专题片、宣传片编辑）、作曲（音乐编辑）、导演、指挥、美术师（含雕塑、绘画）、舞美设计师、演员、演奏员、舞台技术（含影视声像系列摄影、摄像、录音、剪辑，现场扩音、灯光设计、舞台视频设计、服装设计、妆饰设计、造型设计、道具设计）。分别为初级、中级、副高级、正高级。



## 二、基本条件

**第五条** 申报艺术系列专业技术职务任职资格，必须具备以下条件：

1. 拥护党的路线、方针、政策，遵守中华人民共和国宪法和法律。

2. 具有良好的职业道德和敬业精神，认真履行岗位职责，积极承担并完成本职工作任务。

3. 符合当年国家和贵州省对专业技术人员职称外语、计算机应用能力及专业技术人员继续教育有关规定。

**第六条** 任现职期间，有下列情况，按以下规定执行：

1. 在规定任职年限内年度考核被确定为“基本合格”的，每次延期 1 年申报；被确定为“不合格”的，每次延期 2 年申报。

2. 在职称考试中违纪受查处者，从通报之日起延期 2 年申报；在申报中弄虚作假者（伪造学历、资历、业绩，剽窃他人成果），从认定之日起延期 3 年申报。

3. 受党纪、行政“警告”处分的，从解除处分之日起延期 3 年申报；受党纪“严重警告”或行政“记过”以上处分的，从解除处分之日起延期 4 年申报；触犯法律，受刑事处罚的，从解除处罚之日起延期 6 年申报。

## 三、四级职务任职资格申报评审条件

**第七条** 申报艺术系列四级职务任职资格的人员，其学历(学位)、资历须符合下列条件之一：

1. 获硕士学位。

2. 获双学士学位（其中之一必须为相关专业学位）。

3. 大学本科毕业，从事本专业工作，见习 1 年期满并考核



合格。

4. 大学专科毕业，从事本专业工作 4 年以上，其中舞蹈、杂技、戏曲武功演员从事本专业技术工作 2 年以上。

5. 中职学校毕业，从事演员、演奏员、舞台技术工作 5 年以上，其中舞蹈、杂技、戏曲武功演员 3 年以上。

## **第八条 评审条件**

### **1. 四级编剧**

具备专业知识，初步掌握创作技巧，能参加集体创作，作品能反映生活。

### **2. 四级影视编辑**

初步掌握摄影、录音、影视节目录制、剪辑技巧，基本能掌握完成剧目、节目的摄影、录音、录制、剪辑任务，能在联合摄影、录音、影视节目录制、剪辑工作（创作）中发挥作用。

### **3. 四级影视文学编辑**

有一定文学创作水平和艺术造诣，基本能够完成影视剧编辑任务，配合文学编辑完成作品拍摄。

### **4. 四级作曲**

具备专业知识，初步掌握音乐创作规律，能够进行音乐创作，作品具有一定的艺术性。

### **5. 四级导演**

具备专业知识，初步掌握导演技巧，能在上一阶导演的指导下开展工作。

### **6. 四级指挥**

具备基本的音乐素养和正确理解作品的能力，有一定的指挥经验和技能，受过系统的基本功训练，初步掌握指挥技巧，能够承担一般乐队的指挥工作。



#### 7. 四级美术师

具有一定的专业基本理论和专业技能，初步掌握美术创作技巧和规律，能创作出一定风格的美术作品。

#### 8. 四级舞美设计师

具有一定的舞美设计经验和专业理论水平，能对舞台空间进行总体把握，基本能根据剧（节）目要求进行设计，联合创作过作品。

#### 9. 四级演员

具有一定的表演技巧和艺术修养，能对自己的表演作品进行分析和总结，可以进行不同角色的表演。

#### 10. 四级演奏员

有一定的乐理知识和演奏技巧，能参加中、小型剧（节）目的演奏表演，有自我学习和提高的能力。

#### 11. 舞台技术员

具有一定的专业修养，懂得本专业技能和舞台工作规律，能配合完成技术设计、制作和操作、维修、管理任务，对自己的工作能进行分析和总结。

### 四、三级职务任职资格申报评审条件

**第九条** 申报艺术系列三级职务任职资格的人员，其学历（学位）、资历须符合下列条件之一：

1. 获博士学位。
2. 获硕士研究生学位，从事本专业技术工作 2 年以上。
3. 获双学士学位（其中之一必须为相关专业学位），取得四级任职资格，并担任四级职务 3 年以上。
4. 大学本科毕业，取得四级任职资格，并担任四级职务 4 年以上。



5. 大学专科毕业，取得四级任职资格，并担任四级职务 5 年以上。

6. 中职学校毕业，取得四级任职资格，并担任四级职务 7 年以上。

## **第十条 评审条件**

### **（一）任职条件**

掌握本专业基本理论知识和专业技能，基本功能扎实，具有一定的艺术造诣，有独立开展本专业工作的能力，艺术实践丰富，其作品（成果）具有一定的思想水平和艺术水平，能圆满完成规定的工作任务，对自己的工作能进行总结，能指导下一级职务人员工作和学习。

### **（二）业绩成果**

任四级职务以来，除须具备下列条件之一外，还应满足艺术系列不同专业条件：

1. 作品获得市（州）级文化主管部门颁发的二等奖或省级文化主管部门颁发的三等奖。

2. 作为主要完成人完成本单位艺术研究项目 2 项。

3. 作为主要完成人完成本单位的科研课题、项目 1 项，且课题已通过鉴定或准予结题，取得良好效果（须提供正式立项证书、正式验收证明）。

4. 因工作业绩突出，获县级以上政府或市（州）行业主管部门表彰。

### **编剧**

独立或作为第一作者创作作品 2 件，由国有专业艺术表演团体排演，或在民营表演团体中演出 10 场（每场演出观众不低于 200 人），或在省级以上报刊上发表。



## 影视编辑

独立或作为影视编辑、后期编辑、切换导播（以节目片尾字幕排名第 1、2 位人员），影视编辑作品 2 件。

## 影视文学编辑

熟悉专业知识，熟练掌握专业技巧，能够在影视剧创作中担任文学编辑，在 2 部电影或者 2 部电视剧作品中担任文学编辑，作品已拍摄制作完成并在电视台播出。

## 作曲

独立或作为第一作者创作作品 2 件，由国有专业艺术表演团体排演，或在民营表演团体中演出 10 场（每场演出观众不低于 200 人），或在省级以上媒体发表。

## 导演

独立或作为执行导演，导演作品 2 件。

## 指挥

熟练地掌握和运用指挥技巧，能准确表现作品的艺术风格。完成专业文艺表演团体 2 件作品的音乐指挥任务。

## 美术

熟练掌握本专业创作技巧，有较强的创作能力。独立创作的作品被选参加省级文化主管部门举办的美展；或有 2 件作品在省级以上刊物发表。

## 舞美设计

熟练掌握本专业创作技巧，独立或作为第一设计人，完成国有专业艺术表演团体 2 台剧（节）目的舞美设计。

## 演员

熟练掌握本专业表演技巧，基本功扎实，积极承担表演任务，并参加本单位 75% 以上的演出场次；曾在 2 个剧（节）目中



担任第一、二主角或主要配角,较好地完成演出任务。

### 演奏员

熟练掌握本专业演奏技巧,基本功扎实,能较好理解作品风格、内涵,胜任剧(节)目演(伴)奏任务,曾在4个剧(节)目担任演(伴)奏任务,圆满完成演出任务。

### 舞台技术员

掌握本专业的制作和操作技巧,在一系列剧(节)目排演中积极承担舞台技术工作,发现和解决演出过程中出现的技术问题,较好地配合剧(节)目的需要完成演出任务,并参加本单位75%以上的演出场次;出色地完成4个大、中型剧(节)目的舞台制作和操作任务,并取得较好的演出效果。

### (三) 学术成果:

任四级职务以来,须具备下列条件之一:

1、在公开出版的专业学术期刊上发表学术论文1篇或艺术作品2件(篇);或在省级内部资料性学术出版物(内刊、论文集)、增刊上发表学术论文2篇。

2、在县以下工作的专业技术人员,在公开出版的学术期刊上发表艺术作品1件(篇);或在省级内部资料性学术出版物(内刊、论文集)、增刊上发表学术论文或报告1篇。

### (四) 破格条件

对不具备规定学历(学位)、资历的专业技术人员,任四级职务2年以上,可破格申报三级职务任职资格。破格申报三级职务任职资格者,除具备正常晋升评审条件外,还应具备下列条件之一:

1、独立创作的作品或作为主要演职人员参加演出的剧(节)目获市(州、地)级文化主管部门颁发的一等奖。



2、独立创作的作品或作为主要演职人员参加演出的剧（节）目获省级文化主管部门颁发的二等奖；或省政府文艺奖三等奖。

3、独立创作的作品或作为主要演职人员参加演出的剧（节）目获文化部颁发的三等奖；或文化部委派参加的国际比赛铜奖。

4、在剧团担任教学工作的业务人员，并有独立或作为第一主持人教授、编导的剧（节）目，获省级文化主管部门颁发的二等奖。

## **五、二级职务任职资格申报评审条件**

**第十一条** 申报艺术系列三级职务任职资格的人员，其学历（学位）、资历须符合下列条件之一：

1、获博士学位，从事本专业技术工作 2 年以上。

2、获硕士学位，取得三级任职资格，并担任三级职务 3 年以上。

3、获得双学士学位（其中之一必须为相关专业学位），取得三级任职资格，并担任三级职务 4 年以上。

4、大学本科毕业，取得三级任职资格，并担任三级职务 5 年以上。

5、大学专科毕业，取得三级任职资格，并担任三级职务 7 年以上。

## **第十二条 评审条件**

### **（一）任职条件**

熟悉本专业基本理论知识和专业技能，具有较高的艺术造诣，有独立开展本专业工作的能力，艺术实践丰富，其作品（成果）具有较高的思想水平和艺术水平，能独立创作、编辑大型



作品或长期负责重要演出任务，对自己的工作能作出系统的理论论述，能指导下一级职务人员工作和学习。

## （二）业绩成果

任三级职务以来，除须具备下列条件之一外，还应满足艺术系列不同专业条件：

1. 作品获市、州级文化主管部门颁发的一等奖或省级文化主管部门颁发的二等奖或专项奖或文化部、省政府颁发的三等奖；或被省级美术馆收藏；或担任第一、二主角或主要配角（主要伴奏）的剧（节）目获市、州级文化主管部门颁发的一等奖或省级文化主管部门颁发的二等奖或专项奖或文化部、省政府颁发的三等奖。

2. 作为主要完成人完成艺术课题，项目，获省（部）级哲学社会科学优秀成果奖或科技进步奖三等奖。

3. 对本专业理论有较深研究，承担1门以上相关专业课程教学工作，近三年每年应达到20课时以上。

4. 主持完成1项或作为主要完成人完成2项省（部）级科研课题、项目，且课题已通过鉴定或准予结题，取得良好效果（须提供正式立项证书、正式验收证明）。

5. 对培养优秀人才起到重要指导作用，获省级以上文化主管部门颁发的辅导奖。

6. 获中国电视“飞天奖”或“金鹰奖”提名奖；或中国电影“华表奖”、“金鸡奖”、“百花奖”提名奖。

7. 因工作业绩突出，获市（州）级以上政府或省（部）行业主管部门表彰。

## 编剧

具有较高的创作水平和较深的艺术造诣，独立或作为第一



作者创作中型作品 3 件；或大型作品 1 件，由市（州）级以上国有专业艺术表演团体排演，或在民营表演团体中演出 20 场（每场演出观众不低于 200 人），或在省级以上刊物发表中型作品 5 件。

### **影视编辑**

具有较高的影视编辑技巧和较深的艺术造诣，独立编辑中型作品 3 件；或大型作品 1 件（节目片尾字幕排名第 1、2 位）。

### **影视文学编辑**

具有较高的创作水平和较深的艺术造诣，能够在影视剧创作中担任责任编辑，任现职以来在 4 部电影或者 4 部电视连续剧作品中担任责任编辑或文学编辑，作品已拍摄制作完成并在省级（含）以上电视台播出。

### **作曲**

具有较高的作曲技巧和较深的艺术造诣，独立或作为第一作者创作中型作品 3 件；或大型作品 1 件，由市（州、地）级以上国有专业艺术表演团体排演，或在民营表演团体中演出 20 场（每场演出观众不低于 200 人）。

### **导演**

具有较高的导演技巧和较深的艺术造诣，独立导演中型作品 3 件；或大型作品 1 件。

### **指挥**

具有较高的指挥技巧和较深艺术造诣，完成市（州、地）级以上国有专业艺术表演团体中型作品 3 件；或大型作品 1 件的音乐指挥任务。

### **美术**

具有较高的创作技巧和较深的艺术造诣，独立创作的作品



2件被选参加省级文化主管部门举办的美展；或有6件作品在省级以上刊物发表。

### 舞美设计

具有较高的舞台设计水平和较深的艺术造诣，能根据不同演出形式进行舞美设计，独立完成国有专业艺术表演团体3台中型剧（节）目；或1台大型剧（节）目的舞美设计。

### 演员

具有较高表演水平和较深的艺术造诣，担任1个大型剧（节）目的第一、二主角；或4个大、中型剧（节）目的主要配角表演任务，并参加本单位85%以上的演出场次。

### 演奏员

具有较高的演奏技巧和较深的艺术造诣，在乐队长期担任首席（副首席）或独（领）奏或声部长或戏曲的司鼓、头弦等岗位；在2个大型剧（节）目或6个中型剧（节）目中，担任首席（副首席）或独（领）奏或声部长或戏曲的司鼓、头弦等岗位，演出效果良好。

### 舞台技术员

能全面掌握舞台操作技术，具有较高的专业设计能力，熟练掌握舞台工作规律的专业知识，精通本专业技术，能及时准确地发现和解决演出过程中出现的技术问题，出色完成舞台技术工作，并发挥主导作用，参加本单位80%以上演出场次；出色地完成8个大、中型剧（节）目的舞台制作和操作任务，演出效果良好。

### （三）学术成果：

任三级职务以来，须具备下列条件之一：

1、在公开出版的学术期刊上发表学术论文2篇或艺术作



品 6 件(篇);或在公开出版的学术期刊上发表学术论文 1 篇和在省级内部资料性学术出版物(内刊、论文集)、增刊上发表 2 篇。

2、独立编写公开出版艺术培训辅导教材 4 万字以上;或独立编写艺术培训辅导教材 8 万字以上,经省级文化主管部门审定通过,在全省推广使用。

3、公开出版 1 部学术专著,本人完成 6 万字以上。

4、在县以下工作的专业技术人员,在公开出版的学术期刊上发表学术论文 1 篇和艺术作品 2 件(篇);或在公开出版的学术期刊上发表学术论文 1 篇和在省级内部资料性学术出版物(内刊、论文集)、增刊上发表 1 篇;或在公开出版的学术期刊上发表艺术作品 4 件(篇)。

#### (四)破格条件

对不具备规定学历(学位)、资历的专业技术人员,任三级职务 2 年以上,可破格申报二级职务任职资格。破格申报二级职务任职资格者,除具备正常晋升评审条件外,还应具备下列条件之一:

1、独立创作的作品或作为主要演职人员参加演出的剧(节)目获省级文化主管部门颁发的一等奖;或获省政府文艺奖二等奖;或省“五个一工程”奖。

2、独立创作的作品或作为主要演职人员参加演出的剧(节)目获文化部颁发的二等奖;或文化部委派参加的国际比赛银奖。

3、国家自然科学发明、科学技术进步三等奖获得者。

4、主持编写 15 万字以上的教材,并有独立或作为第一主持人教授、编导的剧(节)目获省级文化主管部门颁发的专业



一等奖。

5、独立或作为第一作者在省级以上公开出版的学术期刊上发表学术论文4篇，其中1篇在核心期刊发表；或出版一部10万字以上学术专著。

## 六、一级职务任职资格申报评审条件

**第十二条** 申报一级任职资格，必须具备大学本科以上学历（学位），取得二级任职资格，担任二级职务5年以上。

### 第十三条 评审条件

#### （一）任职条件

全面系统掌握本专业基本理论知识和专业技能，具有资深艺术实践经历；在本专业领域具有学科带头作用，已形成独特的艺术风格和定位；能独立承担国家大型重要演出任务；对自己的艺术成果和经验能作出系统的理论论述，具有指导和培养下一级本专业技术人员工作和学习的能力。

#### （二）业绩成果

任二级职务以来，除须具备下列条件之一外，还应满足艺术系列不同专业条件：

1. 作品获省级文化主管部门颁发的一等奖或文化部、省政府颁发的二等奖或专项奖；或作品被中国美术馆收藏；或担任第一、二主角的剧（节）目获省级文化主管部门颁发的一等奖或文化部、省政府颁发的二等奖或专项奖；或担任主要配角（主要伴奏）的剧（节）目获省级文化主管部门颁发的一等奖或文化部、省政府颁发的二等奖或专项奖2次。

2. 主持完成艺术课题，项目，获省（部）级哲学社会科学优秀成果奖或科技进步奖三等奖（排名前3）。

3. 对本专业理论有较深研究，承担2门以上相关专业课程



教学工作，近三年每年应达到 40 课时以上。

4. 主持完成 2 项或作为主要完成人完成 4 项省（部）级科研课题、项目，且课题已通过鉴定或准予结题，取得良好效果（须提供正式立项证书、正式验收证明）。

5. 获中国电视“飞天奖”或“金鹰奖”三等奖；或中国电影“华表奖”、“金鸡奖”、“百花奖”三等奖。

6. 因工作业绩突出，获省级以上政府或国家行业主管部门表彰。

### 编剧

具有很高的创作水平和很深的艺术造诣，独立创作大型作品 2 件；或中型作品 4 件，由市（州、地）级以上国有专业艺术表演团体排演，或在民营表演团体中演出 40 场（每场演出观众不低于 200 人）。

### 影视编辑

具有很高的影视编辑技巧和很深的艺术造诣，独立编辑大型作品 2 件；或中型作品 5 件（作为影视编辑、后期编辑、切换导播，节目片尾字幕排名第 1）。

### 影视文学编辑

具有很高的创作水平和很深的艺术造诣，能够在影视剧创作中独立担任责任编辑，任现职以来在 6 部电影或者 6 部电视连续剧作品中担任责任编辑，作品已拍摄制作完成并在省级卫视频道（含）以上电视台播出。

### 作曲

具有很高的作曲技巧和很深的艺术造诣，独立创作大型作品 2 件，或中型作品 5 件，由市（州、地）级以上国有专业艺术表演团体排演，或在民营表演团体中演出 40 场（每场演出



观众不低于 200 人)。

### 导演

具有很高的导演技巧和很深的艺术造诣，独立导演大型作品 2 件；或中型作品 5 件。

### 指挥

具有很高的指挥技巧和训练乐队能力，完成市（州）级以上国有专业艺术表演团体大型作品 2 件；或中型作品 5 件的音乐指挥任务。

### 美术

具有很高的创作技巧和很深的艺术造诣，有一定的个人艺术风格。独立创作的作品 5 件被选参加省级文化主管部门举办的美展，其中 1 件作品参加由文化部和美术家协会举办的全国美展。

### 舞美设计

具有很高的舞台美术创作水平和很深的艺术造诣，形成个人艺术风格。独立完成国有专业艺术表演团体 2 台大型剧（节）目；或 5 台中型剧（节）目的舞美设计。

### 演员

具有高超的表演技巧和很深的艺术造诣，担任 2 个大型剧（节）目第一、二主角；或 6 个中型剧（节）目主要配角的表演任务，并参加本单位 90%以上的演出场次。

### 演奏员

具有高超的演奏技巧和很深的艺术造诣，在 2 个大型剧（节）目或 6 个中型剧（节）目中，担任首席（副首席）；或独（领）奏；或声部长；或戏曲的司鼓、头弦等岗位；有自己的代表作品并在省会城市成功举办个人独奏或重奏音乐会，获



得社会和同行专家高度评价。

### 舞台技术员

具有高超的舞台操作技术和专业设计能力，全面掌握舞台工作规律的专业知识，能准确地发现和解决演出过程中出现的技术问题，在舞台技术工作中具有主导能力，参加本单位 90% 以上演出场次；出色地完成 13 个大、中型剧（节）目的舞台制作和操作任务，演出效果良好。

#### （三）学术成果：

任二级职务以来，须具备下列条件之一：

1、在公开出版的学术期刊上发表学术论文 4 篇或艺术作品 8 件（篇）；或在公开出版的学术期刊上发表学术论文 3 篇，其中 1 篇在核心期刊发表和在省级内部资料性学术出版物（内刊、论文集）、增刊上发表 2 篇。

2、公开出版 1 部学术专著，本人完成 10 万字以上。

#### （四）破格条件

对不具备规定学历（学位）、资历的专业技术人员，任二级职务 2 年以上，可破格申报一级职务任职资格。破格申报一级职务任职资格者，除具备正常晋升评审条件外，还应具备下列条件之一：

1、独立创作的作品或作为主要演职人员参加演出的剧（节）目获省政府文艺一等奖或文化部颁发的一等奖；或获文华奖、群星奖、“五个一工程”奖等国家级奖项。

2、独立创作的作品或作为主要演职人员参加演出的剧（节）目获文化部委派参加的国际性比赛一等奖（金奖）。

3、国家自然科学发明、科学技术进步二等奖获得者。

4、独立或作为第一作者出版两部 10 万字以上学术专著。



5、独立或作为第一作者在省级以上公开出版的学术期刊上发表学术论文 6 篇，其中 2 篇在核心期刊发表。

## 七、附 则

**第十四条** 本《条件》中所称“学术期刊”，除注明的外，是指公开出版，有国内统一刊号(CN)、国际标准刊号(ISSN)学术期刊(包括高校公开出版的学报，出版社公开出版的论文集等)。获中国图书馆学会年会、中国情报学会年会论文一等奖视为在专业核心学术期刊上发表论文，二等奖或获贵州省图书馆学会论文一等奖视为在学术期刊上发表论文。

**第十五条** 本《条件》中所称的发表“论文”、“报告”、等均为独立或第一作者。

**第十六条** 本《条件》中所称的“主要完成人”系指该课题、项目等前 3 名完成人。

**第十七条** 本《条件》中所称“核心期刊”是指北京大学图书馆出版的《中文核心期刊目录》收录的学术期刊，以论文发表时间的版本为准。

**第十八条** 本《条件》中所称“著作、专著、文献资料”，除注明的外，是指具有国际标准书号 ISBN 并公开出版的本专业的著作、专著、文献资料。

**第十九条** 本《条件》中所称“大型节目”活动为 100 万元以上，“中型节目”活动为 50 万元-100 万元，“小型节目”活动 50 万元以下。

**第二十条** 本《条件》中所称的字数，除注明的外，均指个人独立完成的字数。

**第二十一条** 本《条件》中凡冠以“以上”者，均含本级。

**第二十二条** 本《条件》由贵州省人力资源和社会保障厅、



贵州省文化厅负责解释。

**第二十三条** 本《条件》自发布之日起施行。《关于印发〈贵州省艺术系列中、高级职务任职资格申报评审条件（试行）〉的通知》（黔人通[2006]80号）同时废止。